

Le toutou perdu- rencontre 1

Description : l'enseignante raconte une histoire de toutou perdu ("Léa a perdu Martin") et demande aux enfants de replacer dans l'ordre des images extraites de l'album.

Durée : 45 minutes

Niveau : Maternelle

Objectifs/facettes : développer des habiletés langagières :
vocabulaire (émotions); communication non-verbale; intonation et prosodie.

Matériel requis

- Album jeunesse : "Eva a perdu Martin", de Dona Casarin (2002). Éditions Mijade, 24 p.
- Les images des différentes parties du livre (début, milieu, fin)
- Pictogrammes représentant des émotions
- Les toutous des enfants

Phase de préparation

- L'enseignante range tout le matériel nécessaire à la rencontre dans le coin-lecture, soit: le livre, les images représentant le début, le milieu et la fin du livre ainsi que des pictogrammes représentant des émotions.
- D'autre part, l'enseignante a demandé aux enfants, à la fin de la rencontre précédente, d'apporter une nouvelle fois leurs toutous en classe.

Mise en situation

- L'enseignante invite les enfants à s'installer avec leurs toutous dans le coin-lecture.
- " Les amis, avez-vous déjà perdu un objet que vous aimez beaucoup? Quel était cet objet? Qu'est-ce que tu as ressenti ?" L'enseignante peut utiliser les pictogrammes représentant les émotions pour aider l'enfant à décrire son émotion et à exprimer ses sentiments.
- « Moi, je connais une amie qui a eu beaucoup de peine, vous allez découvrir pourquoi dans cette histoire ». L'enseignante montre la page couverture du livre aux enfants et leur demande: « De qui on va parler dans cette histoire, pensez-vous? » L'enseignante lit le titre et commence à lire l'histoire.

- Lors de la lecture du livre, l'enseignante doit mettre l'accent sur les émotions et poser des questions aux élèves pour que la lecture soit interactive, comme par exemple: « Où crois-tu qu'Eva a perdu son chien en peluche? Crois-tu qu'elle va le retrouver? Comment se sent notre amie Eva? Toi, comment te sentirais-tu si tu perdais un objet que tu adores, serais-tu triste? Qui te consolerait, est-ce que ce serait ton père comme Eva? » Il est important d'être expressif et d'expliquer le vocabulaire difficile aux enfants.

Retour sur l'histoire et travail sur le schéma narratif (en collectif)

- L'enseignante reste dans le coin-lecture et revient sur les aspects importants de l'histoire (les personnages, le déroulement et la séquence des événements, le lieu où s'est déroulée l'histoire). Pour faire la liste des personnages, elle demande aux élèves: « Est-ce que quelqu'un peut me dire qui a perdu sa peluche dans l'histoire? Comment s'appelle le chien en peluche? Est-ce que tu te rappelles des autres personnages dans l'histoire, lesquels? »
- L'enseignante questionne ensuite les enfants au sujet de la séquence des événements. Elle leur montre des images de l'album, qui représentent des moments différents de l'histoire. « Nous allons voir si vous vous souvenez de ce qui s'est passé. Nous allons essayer de remettre les aventures d'Eva en ordre au moyen de ces images. »
- Elle débute en montrant une image qui représente la fin de l'histoire et demande aux enfants: « Que se passe-t-il sur l'image? Est-ce qu'Eva est triste ou contente? Quand Eva a-t-elle remplacé son toutou par un ours en peluche, au début, au milieu ou à la fin de l'histoire? » L'enseignante peut utiliser le livre comme support pour expliquer ce qu'est le début, le milieu et la fin.
- L'enseignante poursuit avec une autre image qui représente les aventures d'Eva à la recherche de son toutou. Elle montre l'image aux enfants et demande : « Qu'est-ce qui se passe sur l'image? Est-ce qu'Eva est triste ou contente? Comment Eva s'y prend-elle pour retrouver Martin? À quels endroits recherche-t-elle son toutou? Maintenant, es-tu capable de me dire à quel moment dans le livre Eva recherche Martin, au début, au milieu ou à la fin de l'histoire?»
- Ensuite, l'enseignante prend une image qui se situe au milieu de l'histoire, au moment où Eva souffre de la perte de Martin. Elle demande à nouveau : « Qu'est-ce qui se passe sur l'image? Est-ce qu'Eva est triste, fâchée ou contente? À quel endroit se trouve Eva ? Est-ce que cela se passe au début, au milieu ou à la fin de l'histoire? »
- Finalement, l'enseignante présente une image du début de l'histoire, qui illustre la perte du toutou, élément déclencheur du récit. Elle montre l'image et demande aux élèves: « Où se passe cet événement? Quand Eva a-t-elle perdu son toutou, est-ce au début, au milieu ou à la fin de l'histoire? »

Activité de consolidation du schéma narratif :

- Après la présentation des images, l'enseignante place les élèves en cercle, mélange les images au centre et demande aux élèves de remettre l'histoire en ordre: « Comme tu vois, les images sont en désordre, es-tu capable de remettre l'histoire en ordre ? Si tu as trouvé le début, le milieu et la fin de l'histoire, lève la main. » L'enseignante demande à un élève de venir mettre l'histoire en ordre. Les autres élèves doivent être attentifs, car ils peuvent intervenir si l'ami interrogé fait une erreur.
- Lorsque les images sont rangées dans l'ordre, l'enseignante demande à quatre enfants de raconter l'histoire, chacun utilisant une des images pour raconter une séquence. « Pedro, raconte-moi ce qui se passe au début de l'histoire? sers-toi de l'image ».

Retour sur l'activité

- Pour terminer, l'enseignante effectue un retour sur l'activité en demandant aux enfants: qu'est-ce que tu as appris en remettant en ordre l'histoire? As-tu aimé l'activité et le livre?
- L'enseignante demande aux enfants de laisser leurs toutous en classe, ou bien de les ramener pour la prochaine rencontre.

N.B. Selon le niveau langagier de son groupe classe, l'enseignant peut ajouter des images, faire mettre l'histoire en ordre par équipes de 2 ou 3 et demander à chaque équipe de présenter l'ordre de l'histoire en utilisant pour support les événements illustrés.

